

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №10"

Извлечение из основной образовательной программы  
начального общего образования  
Приказ № 554 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по «Изобразительному искусству»  
для 1 – 4 классов  
(базовый уровень)

Нижевартовск, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники

отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

#### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные

художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## 4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира

обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |             |              | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контр | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|-------------|--------------|---------------|---|-------------------|---|
|  |  | всего            | контрольные | практические |               |   |                   |   |
| <b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b> |  |                  |             |              |               |   |                   |   |
| 1.1.   | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 1                | 0           | 1            |               | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Устный опрос ;    | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> |

|                   |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|-------------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 1.2.              | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.<br>Представление о различных художественных материалах. | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~">http://www.vbg.ru/~</a> |
| 1.3.              | Обсуждение содержания рисунка.   | 0 | 0 | 0 |  |   |                      |   |
| Итого по модулю 1 |  | 2 |   |   |  |   |                      |   |
| Модуль 2. Графика |  |   |   |   |  |   |                      |   |

|      |   |   |   |   |  |  |                        |   |
|------|---|---|---|---|--|--|------------------------|---|
| 2.1. | Линейный рисунок.   | 1 | 0 | 1 |  | <p>Осваивать навыки работы графическими матери-; лами.;</p> <p>Наблюдать и анализировать характер линий; в природе.;</p> <p>Создавать линейный рисунок —</p> <p>упражнение на; разный характер линий.;</p> <p>Выполнять с натуры рисунок листа дерева.;</p> <p>Рассматривать и обсуждать характер формы; листа.;</p> <p>Осваивать последовательность выполнения; рисунка.;</p> | Практиче- ская работа; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/train-<br/>ing/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.solove-<br/>ycenter.pro</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.r<br/>u/ege/vpr-4/vpr-<br/>matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad<br/>.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39<br/>.ru/klassnye-<br/>resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchpor<br/>tal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-<br/>razum.ru/load/ucheb<br/>nye_preze<br/>ntacii/nachalnaja_shk<br/>ola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.in<br/>fo/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~<br/>kvint/im.ht m</a> |
| 2.2. | Разные виды линий.  | 0 | 0 | 0 |  | <p>Осваивать навыки работы графическими материалами;</p> <p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе.;</p> <p>Создавать линейный рисунок —</p> <p>упражнение на разный характер линий;</p>   |                        |   |
| 2.3. | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, | 0 | 0 | 0 |  |  |                        |   |



|      |  |   |   |   |  |   |                      |  |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 2.4. | Графические материалы и их особенности.<br>Приёмы рисования линией.  | 0 | 0 | 0 |  |   |                      |  |
| 2.5. | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).                              | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и обсуждать характер формы листа;<br>Осваивать последовательность выполнения рисунка;<br>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;<br>линии и пропорциях;  | Практическая работа; |  |
| 2.6. | Последовательность рисунка.  | 1 | 0 | 1 |  | Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;<br>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности;<br>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций | Практическая работа; |  |
| 2.7. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна «голова» меняя пропорции «лоб» и «нос» | 0 | 0 | 0 |  |   |                      |  |

|      |   |   |   |   |  |  |                      |  |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 2.8. | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.                                  | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;<br>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое,<br>рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;<br>Приобретать опыт внимательного аналитического | Практическая работа; |  |
| 2.9. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 1 | 0 | 1 |  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;<br>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;  | Практическая работа; |  |
| 2.10 | Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.   | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |  |

|                    |  |   |   |   |  |  |                      |   |  |
|--------------------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|--|
| 2.11               | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.                                | 1 | 0 | 1 |  | Учиться работать на уроке с жидкой краской;<br>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей,<br>подсказанных воображением;  | Практическая работа; |   |  |
| 2.12               | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников                            | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |   |  |
| Итого по модулю 2  |  | 6 |   |   |  |  |                      |   |  |
| Модуль 3. Живопись |  |   |   |   |  |  |                      |   |  |
| 3.1.               | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;<br>Знать три основных цвета;<br>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;<br>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над | Практическая работа; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> |  |

|      |   |   |   |   |  |  |                      |  |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 3.2. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.                                     | 1 | 0 | 1 |  | Знать три основных цвета;<br>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;<br>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;<br>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что  | Практическая работа; |  |
| 3.3. | Эмоциональная выразительность цвета.  | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |  |
| 3.4. | Цвет как выражение настроения, душевного  | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |  |
| 3.5. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 1 | 0 | 1 |  | Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;<br>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;<br>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что<br>разный цвет «рассказывает» | Практическая работа; |  |

|                      |  |   |   |   |  |   |                      |  |  |
|----------------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|--|
| 3.6.                 | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Практическая работа; |  |  |
| 3.7.                 | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.   | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;   | Практическая работа; |  |  |
| Итого по модулю 3    |  | 5 |   |   |  |   |                      |  |  |
| Модуль 4. Скульптура |  |   |   |   |  |   |                      |  |  |
| 4.1.                 | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.  | 0 | 0 | 0 |  |   |                      |  |  |

|      |  |   |   |   |  |                      |   |
|------|--|---|---|---|--|----------------------|---|
| 4.2. | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | <a href="http://bi2o2t.ru/trainin">http://bi2o2t.ru/trainin</a><br><a href="http://www.soloveyc">g/sub</a><br><a href="https://www.soloveyc">https://www.soloveyc</a><br><a href="https://onlyege.r">enter.pro</a><br><a href="https://onlyege.r">u/ege/vpr-4/vpr-</a><br><a href="https://onlyege.r">matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad">https://onlinetestpad</a><br><a href="https://onlinetestpad">.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39">https://www.klass39</a><br><a href="https://www.klass39">.ru/klassnye-</a><br><a href="https://www.klass39">resursy/</a>   |
| 4.3. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.    | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | <a href="https://www.uchpor">https://www.uchpor</a><br><a href="https://www.uchpor">tal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-">http://school-</a><br><a href="http://school-">collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-">http://um-</a><br><a href="http://um-">razum.ru/load/ucheb</a><br><a href="http://um-">nye_preze</a><br><a href="http://um-">ntacii/nachalnaja_shk</a><br><a href="http://um-">ola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.in">http://internet.chgk.in</a><br><a href="http://internet.chgk.in">fo/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~">http://www.vbg.ru/~</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~">kvint/im.htm</a> |

|  |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 4.4.                                       | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 4.5.                                       | Объёмная аппликация из бумаги и картона.  | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| Итого по модулю 4                          |   | 4 |   |   |  |  |  |  |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 5.1.                                       | Узоры в природе.  | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 5.2.                                       | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).<br>Эмоционально-эстетическое восприятие  | 0 | 0 | 0 |  |  |  |  |

|      |   |   |   |   |  |  |                      |   |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 5.3. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе.<br>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать      | Практическая работа; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>                       |
| 5.4. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.  | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: | Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 5.5. | Декоративная композиция в круге или полосе.   | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;                                | Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 5.6. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.           | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору)                                   | Практическая работа; | <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>   |
| 5.7. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.  | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;<br>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых                          | Практическая работа; | <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>   |

|      |   |   |   |   |  |  |                      |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|
| 5.8. | Форма и украшение бытовых предметов.        | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;<br>Осваивать навыки работы с бумагой, | Практическая работа; |
| 5.9. | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |

|   |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|---|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| Итого по модулю 5                           |   | 7 |   |   |  |   |                      |   |
| 6.1.  | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.  | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);   | Практическая работа; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a><br><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> |
| 6.2.  | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Осваивать приёмы складывания объёмных | Практическая работа; | <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  |
| 6.3.  | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.   | 1 | 0 | 1 |  | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);            | Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>   |
| Итого по модулю 6                           |   | 3 |   |   |  |   |                      |   |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства |   |   |   |   |  |   |                      |   |

|      |   |   |   |   |  |   |                |  |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------|--|
| 7.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений | Устный опрос ; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a><br><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> |
| 7.2. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | 0 | 0 | 0 |  |   |                | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  |
| 7.3. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений | Устный опрос ; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>   |



|                                   |   |   |   |   |  |  |                      |  |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 7.4.                              | Знакомство с живописной картиной.   | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; | Практическая работа; |  |
| 7.5.                              | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В.   | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |  |
| 7.6.                              | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и   | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |  |
| 7.7.                              | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания   | 0 | 0 | 0 |  |  |                      |  |
| 7.8.                              | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 1 | 0 | 1 |  | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;<br>Знать основные произведения изучаемых художников;   | Тестирование;        |  |
| Итого по модулю 7                 |   | 4 |   |   |  |  |                      |  |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики |   |   |   |   |  |  |                      |  |

|                                     |  |    |   |    |  |   |                      |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|----------------------|---|
| 8.1.                                | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 1  | 0 | 1  |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;<br>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; | Практическая работа; | <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a><br><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> |
| 8.2.                                | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.                | 1  | 0 | 0  |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;<br>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; | Тестирование;        | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentatsii">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentatsii</a>   |
| Итого по модулю 8                   |  | 2  |   |    |  |   |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 30 |  |   |                      |   |

## 2 КЛАСС

| Нет/                                | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Введение                              | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 2                                   | Как и чем работает художник           | 14               | 0                  | 14                  | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 3                                   | Реальность и фантазия                 | 5                | 0                  | 4                   | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>                   |
| 4                                   | О чем говорит искусство?              | 7                | 0                  | 7                   | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 5                                   | Как говорит искусство?                | 6                | 1                  | 5                   | Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a><br>Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 1                  | 30                  |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Введение                              | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК                                 |

|                                     |                                   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----|---|---|---|
|                                     |                                   |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>                   |
| 2                                   | Искусство в твоём доме            | 8  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на улицах твоего города | 8  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и зрелище                | 7  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                  | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                   | 34 | 0 | 0 |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Введение                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2     | Истоки родного искусства              | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3     | Древние города нашей земли            | 11               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4     | Каждый народ – художник               | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5     | Искусство объединяет народы           | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля                |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |  |
| 1.       | Изображения всюду вокруг нас.                       | 1                |                       | 0                      |                  | Устный<br>опрос                        |
| 2.       | Мастер Изображения учит видеть.                     | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 3.       | Изображать можно пятном.                            | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 4.       | Изображать можно в объеме.                          | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 5.       | Изображать можно линией                             | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 6.       | Разноцветные краски.                                | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 7.       | Изображать можно и то, что<br>невидимо (настроение) | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 8.       | Художник и зрители.                                 | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 9.       | Мир полон украшений.                                | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 10.      | Красоту надо уметь замечать.                        | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 11.      | Узоры на крыльях.                                   | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 12.      | Красивые рыбы. Украшение рыб.                       | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 13.      | Украшение птиц.                                     | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 14.      | Узоры, которые создали люди.                        | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа<br>Тестирование |
| 15.      | Как украшает себя человек.                          | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 16.      | Украшения помогает сделать<br>праздник.             | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |
| 17.      | Постройки в нашей жизни                             | 1                |                       | 1                      |                  | Практическая<br>работа                 |

|     |  |           |          |           |  |                     |
|-----|--|-----------|----------|-----------|--|---------------------|
| 18. | Дома бывают разными.                                     | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 19. | Домики, которые построила природа.                       | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 20. | Дом снаружи и внутри                                     | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 21. | Строим город.  | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 22. | Все имеет свое строение.                                 | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 23. | Постройка предметов (упаковок).                          | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 24. | Город моей мечты.  | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 25. | Город моей мечты.  | 1         |          | 1         |  | Контрольная работа  |
| 26. | Совместная работа трех Братьев - Мастеров.               | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 27. | Праздник весны. Создание панно.                          | 1         |          | 0         |  | Устный опрос        |
| 28. | Праздник весны. Создание панно.                          | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 29. | Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки           | 1         |          | 0         |  | Устный опрос        |
| 30. | Сказочная страна.  | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 31. | Урок любования. Умение видеть.                           | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 32. | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.            | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
| 33. | «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников. | 1         |          | 1         |  | Практическая работа |
|     | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ</b>                | <b>33</b> | <b>0</b> | <b>30</b> |  |                     |

## 2 КЛАСС

| № / | Тема урока | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-----|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|     |            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1   | Учусь      | 1                |                    |                     |               | РЭШ  |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | <p>быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства</p> |   |  |   | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=150-06JKiVo">https://www.youtube.com/watch?v=150-06JKiVo</a><br/> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050">https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050</a></p> |
| 2 | <p>Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников</p>                           | 1 |  |   | <p><a href="http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296">http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296</a></p>   |
| 3 | <p>Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение</p>                              | 1 |  | 1 | <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu</a></p>   |
| 4 | <p>Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры</p>  | 1 |  | 1 | <p><a href="https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html">https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html</a></p>   |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | простые предметы   |   |  |   |  |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  | 1 | РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/</a><br>Презентация по изо во 2 классе на тему "Скульптура-как вид изо"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822</a>  |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени                                  | 1 |  | 1 | Презентация для 2 класса "Волшебный круг"<br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a><br>"Презентация «Три основных цвета»<br><a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html</a> |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»<br>Внутренний мониторинг                          | 1 |  | 1 | Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая"<br><a href="https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpdfgu6t804641619">https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpdfgu6t804641619</a><br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>                            |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
| 8  | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»         | 1 |  | 1 | ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2 КЛАСС ПРЕЗЕНТАЦИЯ<br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>  |
| 9  | Волшебные серые: рисуем цветной туман                     | 1 |  | 1 | Презентация для 2 класса "Волшебная серая"<br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>  |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад   | 1 |  | 1 | Презентация к уроку "Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" <a href="https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tsvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581">https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tsvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581</a>   |
| 11 | Аппликация: создаем коврик и на тему «Осенний листопад»   | 1 |  | 1 | Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает аппликацию. Осенний коврик."<br><a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciju-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciju-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484</a>  |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес                        | 1 |  | 1 | Презентация "Что может линия"<br><a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>   |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  | 1 | Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letnij-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letnij-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366</a> |
| 14 | Что может   | 1 |  | 1 | Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных"   |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    | пластилин:<br>лепим фигурку любимого животного.<br>Внутренний мониторинг     |   |  |   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125</a>  |
| 15 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток       | 1 |  | 1 | Презентация по изо на тему" Неожиданные материалы" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibaBg">https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibaBg</a><br><a href="https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405">https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405</a>   |
| 16 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки                        | 1 |  | 1 | Неожиданные материалы -презентация к уроку по программе Б. Неменского <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo">https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo</a><br>Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309</a><br><a href="https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650">https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650</a> |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  | 1 | Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных"<br><a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973</a>   |
| 18 | Украшение,   | 1 |  | 1 | Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>  |

|        |   |   |  |   |  |
|--------|---|---|--|---|--|
|        | реально<br>сть,<br>фантаз<br>ия:<br>рисуем<br>кружев<br>о со<br>снежин<br>ками,<br>паутин<br>ками,<br>звездоч<br>ками             |   |  |   | <a href="http://uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnje-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073">uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnje-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073</a>   |
| 1<br>9 | Постро<br>йка,<br>реально<br>сть,<br>фантаз<br>ия:<br>обсужд<br>аем<br>домики<br>,<br>которы<br>е<br>постро<br>ила<br>природ<br>а | 1 |  |   | Презентация "Домики , которые построила природа" <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436</a><br><a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788</a>  |
| 2<br>0 | Констр<br>уируем<br>природ<br>ные<br>формы:<br>создаем<br>компози<br>цию<br>«Подво<br>дный<br>мир»                                | 1 |  | 1 | Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278</a>   |
| 2<br>1 | Констр<br>уируем<br>сказочн<br>ый<br>город:<br>строим<br>из<br>бумаги<br>домик,<br>улицу<br>или<br>площад                         | 1 |  | 1 | Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги"<br><a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U">https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430</a> |

|        |  |   |  |   |  |
|--------|--|---|--|---|--|
|        | ь  |   |  |   |  |
| 2<br>2 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению. Внутренний мониторинг | 1 |  | 1 | Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihsm219591930">https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihsm219591930</a>  |
| 2<br>3 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке                      | 1 |  | 1 | Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784">https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784</a>  |
| 2<br>4 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок                       | 1 |  | 1 | Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер"<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mq u87796543919">https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mq u87796543919</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340</a> |
| 2<br>5 | Образ человека   | 1 |  | 1 | Презентация Образ человека в скульптуре<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-">https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-</a>   |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    | а в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый |   |  |   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889">skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889</a>  |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок                                  | 1 |  | 1 | Презентация по на тему "Человек и его украшения"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192</a>  |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина                  | 1 |  | 1 | Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят украшения"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410</a> |
| 28 | Образ здания: рисуем дома  | 1 |  | 1 | Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879</a>   |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
|    | для разных сказочных героев. Внутренний мониторинг   |   |   |   |  |  |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба   | 1 |   | 1 |  | Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg">https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg</a>                      |
| 30 | Промежуточная аттестация по учебному предмету за 2023-2024 учебный год. Форма промежуточной аттестации: творческая работа. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем | 1 | 1 | 0 |  | Презентация по изобразительному искусству "Тихие и звонкие цвета" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDluzT1DiwQ">https://www.youtube.com/watch?v=xDluzT1DiwQ</a> |

|                           |  |    |   |    |   |
|---------------------------|--|----|---|----|---|
|                           | композицию «Весенняя земля»  |    |   |    |   |
| 3<br>1                    | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                  | 1  |   | 1  | Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ">https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ</a>  |
| 3<br>2                    | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                  | 1  |   | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ">https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ</a>  |
| 3<br>3                    | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композицию | 1  |   | 1  | Презентация к уроку ИЗО искусству на тему "«Птицы». Ритм пятен как средство выражения<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU">https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</a> |
| 3<br>4                    | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц                         | 1  |   | 1  | Презентация по изобразительному искусству на тему: "Пропорции выражают характер"<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrfn762454854">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrfn762454854</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV80iXs">https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV80iXs</a>                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО |  | 34 | 1 | 30 |   |

|               |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
| ПРОГРАМ<br>МЕ |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов                   | 1                | 0                         | 0                          | 04.09.2023           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a> |
| 2            | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины                | 1                | 0                         | 0                          | 11.09.2023           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a> |
| 3            | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1                | 0                         | 0                          | 18.09.2023           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a> |
| 4            | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе  | 1                | 0                         | 0                          | 02.10.2023           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a> |
| 5            | Обои и шторы у тебя дома: создаем  | 1                | 0                         | 0                          | 25.09.2023           | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a> |

|    |   |   |   |   |            |  |
|----|---|---|---|---|------------|--|
|    | орнаменты для обоев и штор  |   |   |   |            |  |
| 6  | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате   | 1 | 0 | 0 | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>  |
| 7  | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |
| 8  | Открытки: создаем поздравительную открытку  | 1 | 0 | 0 | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>  |
| 9  | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта         | 1 | 0 | 0 | 06.11.2023 |  |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие  | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>  |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села        | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>  |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства                        | 1 | 0 | 0 | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>  |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем   | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 |  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    | декоративные украшения в городе  |   |   |   |            |   |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)              | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города                      | 1 | 0 | 0 | 18.12.2023 |   |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»           | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a> |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»   | 1 | 0 | 0 | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a> |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены                        | 1 | 0 | 0 | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a> |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике         | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a> |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с  | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a> |

|    |   |   |   |   |            |  |
|----|---|---|---|---|------------|--|
|    | характерным выражением лица   |   |   |   |            |  |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму                                | 1 | 0 | 0 | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>  |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»                                 | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>  |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ                          | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>  |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие   | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях                         | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>  |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | 0 | 0 | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы                               | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a> |
| 29 | Картина-портрет:  | 1 | 0 | 0 | 15.04.2    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1">https://m.edsoo.ru/8a1</a>  |

|                                     |   |    |   |   |            |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|---|
|                                     | рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам        |    |   |   | 024        | <a href="#">49eb0</a>   |
| 30                                  | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками                        | 1  | 0 | 0 | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> |
| 31                                  | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт   | 1  | 0 | 0 | 29.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a> |
| 32                                  | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую   | 1  | 0 | 0 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> |
| 33                                  | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры                | 1  | 0 | 0 | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> |
| 34                                  | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1  | 0 | 0 | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> |
| 35                                  |   | 0  | 0 | 0 |            |   |
| 36                                  |   | 0  | 0 | 0 |            |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |            |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |            | Все го           | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
|       |            |                  |                    |                     |               |  |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>   |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>   |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>   |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>   |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)                                       |   |  |  |  |  |
| 7  | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a> |
| 8  | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>  |
| 9  | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>  |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>  |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>  |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>  |
| 13 | Древнерусский   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | е воины-защитники:<br>рисуем героев былин, древних легенд, сказок               |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>  |
| 14 | Великий Новгород:<br>знакомимся с памятниками древнерусского зодчества          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>  |
| 15 | Псков:<br>знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>  |
| 16 | Владимир и Суздаль:<br>знакомимся с памятниками древнерусского зодчества        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a>  |
| 17 | Москва:<br>знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a>  |
| 18 | Узорочье теремов:<br>выполняем зарисовки народных орнаментов                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 19 | Пир в теремных палатах:<br>выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>  |
| 20 | Страна восходящего  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1">https://m.edsoo.ru/8a1</a>  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | солнца:<br>изображаем<br>японский сад   |   |  |  |  | <a href="#">4f036</a>   |
| 21 | Страна<br>восходящего<br>солнца:<br>изображаем<br>японок в<br>национальной<br>одежде и<br>создаем панно<br>«Праздник в<br>Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a> |
| 22 | Народы гор и<br>степей:<br>моделируем<br>юрту в<br>графическом<br>редакторе   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a> |
| 23 | Народы гор и<br>степей:<br>рисуем<br>степной или<br>горный<br>пейзаж с<br>традиционны<br>ми<br>постройками                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a> |
| 24 | Города в<br>пустыне:<br>создаём образ<br>города в<br>пустыне с его<br>архитектурны<br>ми<br>особенностям<br>и                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a> |
| 25 | Древняя<br>Эллада:<br>изображаем<br>олимпийцев в<br>графике   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a> |
| 26 | Древняя<br>Эллада:  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»   |   |  |  |  | <a href="#">5074c</a>   |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>  |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>   |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a>   |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопережива  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>   |

|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
|                                     | ние»  |    |   |   |  |  |
| 32                                  | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны                    | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a> |
| 33                                  | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>  |
| 34                                  | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет  | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : [https://prosv.ru/\\_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2\\_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029](https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029)  
пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023
- 2.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. <https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf>
3. Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)
4. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)
- 4.Словарь искусствоведческих терминов. <https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521>
- 5.Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
- 6.Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс  
Печатные пособия
  - 1.Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
  - 2.Портреты русских и зарубежных художников
  - 3.Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
  - 4.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
  - 5.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
  - 6.Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам <https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcrjmr226595869>

ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской академии образования